

ابن صفی

یادگار  
جاسوسی  
ناول

اجزی  
وہسرو



سورن غروب ہونے والا تھا۔ رافدہ اپنے چھوٹے سے خوبصورت چہلے کے پائین باغ میں گھڑی ان کیابیوں کو دیکھ رہی تھی جنہیں اس نے آج ہی صبح اور زیادہ نکھانے کی کوشش کی تھی۔ اسے باغیالی سے مشتق تھا۔ اس پاس کی عمارتوں میں اس کی فکر کا کوئی پائین باغ نہیں تھا۔

خاندان میں بچے بھی ہوتے تو شاید اسے باپچے کے رکھ رکھاؤ میں کسی قدر دشواری پیش آتی۔ وہ تھا جی۔ ماں کا انتقال بچپن ہی میں ہو گیا تھا۔ اس کے بعد اس کے باپ نے دوسری شادی نہیں کی تھی۔ کچھ دنوں تک اس کی دیکھ بھال تانیہال والوں کے ذمے رہی تھی۔ پھر اپنا کنبہ ۱۹۶۵ء کے آغاز میں اس کے باپ نے اپنا وہ

کا دو بار بند کر دیا تھا۔ جس کی بنا پر اسے زیادہ تر باہری رہنا پڑتا تھا۔ دراصل اسی مجبوری کی بنا پر رافدہ تانیہال میں رہتی تھی۔ ورنہ اس کا باپ تو ماں سے بھی زیادہ مہربان ثابت ہوا تھا۔ وہ ایک ماں ہی کی طرح اس کی پرورش و پرداخت کرتا۔ بہر حال ۱۹۶۵ء کے اوائل میں جب اس کی عمر سترہ سال تھی۔ وہ اسے تانیہال سے گھر لے آیا تھا۔

یہاں کام کاج کے لئے ایک بوڑھی ملازمہ اور ایک ملازم چہلے سے موجود تھے۔ جنہوں نے اسے کسی طرح کی بھی کمی محسوس نہ ہونے دی۔ باپ نے اپنا جی کا دو بار ترک کرنے کے بعد کچھ دنوں تک بیکاری کی زندگی بسر کی تھی۔ پھر اس کے ایک ٹھیکیدار دوست نے اسے اپنے

پرنس کا جنرل منیجر بنادیا تھا جس کے پاس بڑی بڑی سرکاری تعمیرات کے ٹھیکے تھے۔ مختصر یہ کہ رافدہ خوشحال زندگی بسر کر رہی تھی۔ فنی سکون میسر تھا اور باپ کی شفقت اس کے کردار کی تعمیر بہتر طور پر کر رہی تھی۔ گھر ڈاڑھی کی ایک ذہین طالبہ ہونے کے ساتھ ہی ساتھ وہ امور خانہ داری میں بھی طاق تھی۔

شام ہوتے ہی وہ باپ کی دفتر سے واپسی کی فکر رہتی اور انتظار کا وہ وقت زیادہ تر پائین باغ میں گزرتا۔ پھر جیسے ہی اس کی موٹر سائیکل چھوٹے سے پھاٹک میں مڑنے لگتی وہ کسی بھی سی پٹی کی طرح اس کی طرف دوڑ پڑتی اور وہ بھی ایسے ہی مشتقانہ انداز میں ہنس پڑتا جیسے خود بھی اسی لمحے کا منتظر رہا ہو۔

اس وقت بھی پائین باغ میں موجودگی کی وجہ دراصل یہی تھی۔ بار بار اس کی نظر پھاٹک کی طرف اٹھ جاتی۔ خلاف معمول آج اسے کچھ دیر ہو گئی تھی۔ ایسے مواقع پر طرح طرح کے وہم اسے پریشان کرنے لگتے تھے۔ موٹر سائیکل کی سواری اسے پسند نہیں تھی۔ بار بار رک رک کر پتلی تھی کہ وہ کوئی چھوٹی موٹی گاڑی خرید لے۔ ابھن بڑھتی جا رہی تھی۔

دھنسا اس نے پھاٹک کے قریب موٹر سائیکل کی آواز سنی اور حسب معمول دوڑتی ہوئی پھاٹک کی طرف بڑھی۔ لیکن وہ تو ایک آنور کشا تھی جس پر سے ایک دروازہ قد اجنبی اتر رہا تھا۔ رکشے والے کو کراہی ادا کر کے وہ رافدہ کی طرف متوجہ ہوا۔

”رشید بھائی یہیں تو رہتے ہیں۔“ اس نے نرم لہجے میں کہا تھا۔

”جی ہاں۔۔۔ لیکن وہ ابھی دفتر سے نہیں آئے۔۔۔“

”تم رتی تو نہیں ہو۔۔۔؟“

”جی ہاں۔۔۔ جی ہاں۔۔۔“

”اوہ۔۔۔ میری بچی۔۔۔ تم اتنی سی تھی۔ جب میں نے تمہیں دیکھا تھا۔۔۔“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے قد کا تعین کرتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں شاید یاد نہ ہو۔ میرا نام اشرف الزمان ہے۔“

”اندر تشریف لے چلے۔۔۔ اب آتے ہی ہوں۔“

کے۔ خلاف معمول آج انہیں کچھ دیر ہو گئی ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ میں انتظار کر لوں گا۔ رشید بھائی سے مل کر ہی جاؤں گا۔“ رافدہ اسے ڈارنگ روم میں لے آئی۔ یاد چھوڑ کر لیکن وجہ یہاں آئی تھی۔ رگت سرخ و سفید تھی۔ آنکھوں میں توانائی کی جھلکیاں تھیں جو اس عمر میں ناموزن جاتی ہیں۔

”آپ شریف کھٹے میں چائے کے لئے کہتی تھیں۔“

”چائے پی چکا ہوں۔۔۔ جی۔ تکلیف کی ضرورت نہیں۔ دراصل میں اشرف کا فنی پتھل میں مقیم ہوں۔ ٹرانزٹ ویزا پر میں یہاں رک گیا ہوں۔ لندن سے لو کیو جا رہا تھا۔“

”اگر آپ ابو کے دوست ہیں تو آپ کو یہیں قیام کرنا چاہئے تھا۔“

”دراصل۔۔۔ بہت نہیں پڑتی تھی۔ بھائی زعمہ ہوتی تو۔۔۔۔۔ اس کی آواز گویا گہری ہو گئی۔ اور رافدہ متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔

اس نے بوڑھے ملازم کو بلا کر چائے کے لئے کہا۔ پھر اوپر بھڑکی باتیں شروع ہو گئی تھیں۔ رافدہ نے اسے بتایا کہ اسے یورپ کے بعض مقامات دیکھنے کا بے حد شوق ہے۔ اشرف اسے ان مقامات کے بارے میں بتاتا رہا۔

تھوڑی ہی دیر میں رافدہ نے محسوس کیا کہ جیسے وہ اپنے باپ کے دوست اشرف الزماں کو بہت دنوں سے جانتی ہو۔

چائے کے دوران میں بھی ان کی زبانیں نہیں رکی تھیں۔ رافدہ بات بات پر بے تکلفی سے ہنس رہی تھی۔ پھر اس نے باپ کی موٹر سائیکل کی آواز سنی اور غیر ارادی طور پر اٹھ گئی۔

”کیوں۔ کیا ہے؟“ اشرف اس کے اس طرح اچانک اٹھ جانے پر تعجب نظر آنے لگا تھا۔

”بھائی! میں۔۔۔ میں ابھی آئی۔ نہیں میرا زود گئی۔“

”س نے کہا اور شستی ہوئی حوالہ سے کی طرف دوڑ گئی۔“

”موٹر سائیکل برآمدے کے قریب رکی تھی۔“

”آج مجھے دیر ہو گئی۔ تم ضرور پریشان ہو گئی ہو گی۔“ رشید نے انہیں بند کرتے ہوئے کہا۔

”بالکل نہیں۔۔۔! میں بالکل پریشان نہیں ہوں۔“



"لو ہو۔۔۔ خانا ہوگی میری بیٹی۔۔۔ بھی کچھ لوگ  
ختر میں دیر تک بیٹھے رہ گئے۔"  
"میں بالکل خانا نہیں ہوں۔ ابو جان۔ اچھا بتائیے،  
ڈرائنگ روم میں کون بیٹھا ہوا ہے۔"  
"لو ہو۔۔۔ سمجھا۔۔۔ اسی لئے نکلی نہیں ہے۔  
تمہاری ممانی آگئی ہوں گی۔ بھائی انیس دیکھ کر تو میرا  
موڑ بھی بہت خوشگوار ہو جاتا ہے۔"  
"جی نہیں اشرف بیچا ہیں۔"  
"اشرف بیچا؟" اس نے حیرت سے کہا۔ "کون

"لو ہو۔۔۔ لندن میں رہتے ہیں۔"  
"تمہارا کوئی رشتہ کا بیچا بھی لندن میں کبھی نہیں  
رہا۔ چلو کھولیں۔۔۔" وہ بول کھلائے ہوئے انداز میں  
ڈرائنگ روم میں داخل ہوا۔  
"لو۔ رشید بھائی۔۔۔" اشرف نعرہ لگا کر اس کی  
طرف چبھتا تھا۔  
"تم۔۔۔ رشید بھائی! لیکن اتنی دیر میں اشرف  
اس سے بظہر ہو چکا تھا رافعہ کچھ اور قریب آگئی۔ لیکن  
اسے تحیر رہ جاتا تھا۔ کیونکہ اشرف کی اس گرم چوٹی کے  
مقابلے میں اس کے باپ کے چہرے پر سراسیمگی کے  
آہر تھے۔

دونوں الگ ہوئے تو رشید پھر بکا یا۔ "تک۔۔۔  
کب آئے۔۔۔ تک کہاں تھے۔۔۔"  
"اے ہوتا کہاں۔ تم تو جانتے ہی ہو کہ  
کاؤچر انوار میں دل نہیں لگتا۔ بھاگ بھاگ پھرنا ہوں۔ آج  
کل لندن میں ہوں۔ وہاں سے نو کیو جا رہا تھا کچھ دنوں  
کے لئے اور رک گیا۔ سوچا تم جیسے پیارے دوستوں  
سے بھی مل لوں گا۔۔۔"  
"کہاں نہیں ہے ہوتا۔"  
"انٹر کینیڈین میں۔۔۔"

رافعہ نے اپنے باپ کی آنکھوں میں کسی قدر اطمینان  
کی جھلکی دیکھی۔ اب بیٹھے بھی نہ اشرف بیچا۔ آپ  
کے لئے چائے لوانا ملیں۔" رافعہ بول پڑی۔  
"نہیں بیٹی بس۔ اب اپنے اوکو پلاؤ دیکھو چہرے  
سے کتنی محنت ظاہر ہو رہی ہے۔"

"بس۔۔۔ چائے دیدو۔۔۔ کچھ کھاؤں گا نہیں  
"رشید بولا۔ رافعہ کی حیرت بڑھتی جا رہی تھی۔ رشید  
بہن کچھ اور زندہ دل آدمی تھا۔ ایک عرصہ سے پھڑے  
ہوئے دوست سے ملاقات پر اس کا رویہ کچھ میں نہ آ رہا۔  
"رافعہ بیٹی سے معلوم ہوا کہ تم نے بزنس ترک کر  
کے ملازمت کر لی ہے۔" اشرف نے کہا۔  
"ہاں۔ حالات کا تقاضہ۔" رشید نے بیجان سی آواز  
میں کہا۔

"کیا تم۔۔۔ کچھ بنا رہو؟" اشرف نے حیرت سے  
اسد دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
"نہیں تو؟" رشید مسکرایا۔ لیکن رافعہ اچھی  
طور سمجھتی تھی کہ وہ زبردستی مسکرایا ہے۔  
"اکی! ابھن بڑھتی رہی۔ باپ کی عدم موجودگی میں  
اشرف سے جو گفتگو ہوتی تھی۔ اس سے رافعہ نے یہی  
اندازہ لگایا تھا کہ کبھی دونوں ایک جان دو قالب رہے  
ہوں گے۔ اور اشرف تو اب بھی وہی ہی ایک انگلی کا  
مظاہرہ کر رہا تھا۔ پھر اس کے باپ کی طرف سے یہ کس  
قسم کا رد عمل تھا۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہو رہا تھا۔ جیسے وہ  
اپنے یہاں اشرف کی موجودگی پسند نہ کرتا ہو۔

دھنسا اس نے رافعہ سے کہا۔ "اشرف کے لئے  
کھانے کا انتظام کرو۔ کیا محض چائے پڑھاؤ گی؟"  
لیکن رافعہ نے اس جملے میں بھی بے دلی صاف  
محسوس کر لی تھی۔ وہ وہاں سے اٹھ کر مین میں چلی آئی اور  
ملازمہ کو بات کے کھانے سے متعلق ہدایات دینے لگی۔  
دیر ہو چکی تھی لہذا اسے بھی ملازمہ کا ہاتھ بٹانے کے لئے  
وہیں رک جانا پڑا۔ تھوڑی دیر بعد رشید بھی مین میں پہنچا  
تھا اور اطلاع دی تھی کہ مزید ہانڈیوں کا کھڑاگ نہ کیا  
جائے۔ اشرف الزماں کوئی عذر پیش کر کے چلا گیا۔  
"بڑی عجیب بات ہے۔" رافعہ جھنجھلا کر بولی۔  
"انہوں نے اسی وقت کیوں نہیں کہہ دیا تھا۔ جب میں  
مین میں آ رہی تھی۔"

"چلو۔ ختم کرو۔ کیا فرق پڑتا ہے۔"  
رافعہ کچھ نہ بولی۔ لیکن وہ اشرف الزماں سے متعلق  
ابھن میں پڑی رہی۔  
کھانے کی میز پر اس نے محسوس کیا کہ رشید کچھ کھویا

سا ہے۔ ایسا تو کبھی نہیں ہوتا تھا رات کے کھانے پر وہ  
دن بھر کی روداد رافعہ کو سنایا کرتا تھا۔ "کیا واقعی آپ کی  
طبیعت کچھ خراب ہے؟" تھوڑی دیر بعد رافعہ نے اسے  
مخاطب کیا۔  
"اوں؟" وہ چونک کر بولا۔ "نہیں تو۔  
بالکل ٹھیک ہوں۔"

"میرا خیال ہے کہ آپ بڑے اچھے موڈ میں آئے  
تھے۔۔۔ لیکن۔۔۔!"  
"اوہ۔ نہیں۔ کچھ نہیں! تم تو خواہ مخواہ وہی ہوئی  
جا رہی ہو۔"  
"ابو پلیز۔۔۔ میرے انداز سے غلط نہیں ہوتے۔۔۔  
آپ اشرف صاحب سے مل کر خوش نہیں ہوئے؟"  
"کیوں نہیں۔ وہ۔۔۔" اس نے زبردستی ہنسنے کی  
کوشش کی۔

پھر بات آگے نہیں بڑھی تھی۔ رافعہ نے اس سلسلہ  
میں قطعی خاموشی اختیار کر لی۔ دوسری صبح رشید کچھ بیچار  
پیار سا لگ رہا تھا۔ ایسا لگتا تھا۔ جیسے ہماری رات جاگ  
گر گزار رہی ہو۔

اس نے ایک بار پھر اس سے اس موضوع پر گفتگو  
کرنے کی کوشش کی لیکن رشید صاف ٹال گیا۔  
دو دن گزر گئے۔ لیکن رشید کی حالت میں کوئی  
تبدیلی نہ ہوئی۔ اشرف اس دوران میں ہر شام ان سے  
ملتا رہا تھا۔ وہ آتا۔ بات بات پر تھپتھپا لگا تا اور اسے بھی  
ہنسانے کی کوشش کرتا۔ لیکن رشید کے چہرے پر مردولی  
چھائی رہتی۔ تین دنوں میں برسوں کا بیمار نظر آنے لگا تھا۔  
اشرف سے متعلق رافعہ نے ایک بات اور نوٹ کی  
تھی۔ وہ کچھ دیر تو اس کی موجودگی کا خواہاں رہتا پھر  
کوشش کرنے لگتا کہ وہ ڈرائنگ روم سے چلی جائے اور  
انہیں تنہا چھوڑ دے۔  
رافعہ نفسیات کی طالبہ تھی۔ ان کے حیلوں کو خوب  
سمجھتی تھی۔

بہر حال آج اس نے حیرت کر لیا تھا کہ چپ کران کی  
گفتگو ہنسنے کی کوشش کرے گی چائے کی ٹرالی واپس  
آنے وقت اس نے رشید سے کہا تھا کہ وہ کچھ دیر کے  
لئے چھان میں جانا چاہتی ہے۔

"ضرور۔۔۔ ضرور۔۔۔ رشید کے بجائے اشرف  
نے کہا۔ "ہر وقت گھر میں بند بیٹھی رہتی ہو۔۔۔ سہیلیوں  
سے بھی کچھ دیر کپ شپ ڈنی چاہئے ورنہ ذہانت کی  
نشوونما رک جاتی ہے۔"

"ہاں۔۔۔ جاؤ۔" رشید بھی بے دلی سے بولا۔  
ویسے رافعہ نے محسوس کیا۔ جیسے وہ ڈرائنگ روم میں اس  
کی موجودگی کا خواہاں ہو۔

ٹرالی مین میں پہنچا کر وہ ڈرائنگ روم ہی سے گذر  
کر برآمدے میں پہنچی تھی اور پھر چکر کاٹ کر مٹی  
دروازے سے پھر اندر چلی آئی تھی۔

ڈرائنگ روم سے ملحقہ کمرے میں پہلے ہی سے  
اندھیرا تھا۔ وہ دبے پاؤں دروازے کے قریب جا  
کھڑی ہوئی۔

یہاں سے ان دونوں کی گفتگو کا ایک ایک لفظ بخوبی  
سن سکتی تھی۔

رشید کہہ رہا تھا۔ "میں ابھی دوبارہ۔۔۔ اس زندگی  
میں قدم نہیں رکھ سکتا۔۔۔ کسی طرح مجھے اس جہال سے  
بچاؤ۔۔۔ میں نے تم لوگوں کی بہت خدمت کی ہے۔۔۔  
مجھے معاف کر دو۔"

"میں وعدہ کرتا ہوں رشید کہ اس کام کے بعد تمہیں  
اس سے دور ہی رکھنے کی کوشش کروں گا۔ یقین کرو۔ وہ  
سارے شوبہ تمہارے حوالے کر دیے جائیں گے جو  
تمہارے خلاف استعمال کئے جاسکتے ہیں! یہ اشرف کی  
آواز تھی۔

"میں معافی چاہتا ہوں۔ اگر تم نے مجھے اس پر مجبور  
کیا تو خود کی کرلوں گا۔"

"ہوں؟" اشرف کا لہجہ سرد تھا۔ "زبان سے کہہ دینا  
آسان ہے۔ جانتے ہو رافعہ اس کے بعد تمہارے چائے کی۔"  
"تم مجھے کیوں نہیں۔۔۔؟ رشید کی کھنٹی سی آواز آئی۔  
"صرف تین دن کی مہلت اور وہ بے سکتا ہوں۔"  
"خدا کے لئے مجھ پر رحم کرو!" رشید گڑ گڑایا۔

"میں مجبور ہوں! اچھا بائی بائی۔"  
پھر وہ اٹھ کر چلا گیا! رشید اسے بھاٹک تک  
چھوڑنے بھی نہیں گیا تھا۔ حالانکہ یہ اس کے معمولات  
میں سے تھا۔ وہ گھر آئے ہوئے لوگوں کو رخصت کرتے















”اور تم اپنی اس حق ہو کہ تم نے اس کی بات مان لی تھی“  
”میں نہیں سمجھتا تھا جانتی تھی کہ میں کالج کے ڈراموں  
کے علاوہ اور کسی قسم کے شو میں حصہ نہیں لے سکتی۔“  
رشید خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ ذرا بعد رافعہ کا موڑ  
خواب ہو گیا اور وہ سوال کر بیٹھی۔ ”آپ کو اس کا علم کیونکر ہوا۔“  
”اشرف الزماں.....“ رشید نے سر جھکا کر آہستہ  
سے کہا۔

”میرا شبہ یقین میں بدل رہا ہے.....!“  
”تم اس حق ہو۔ وہ ایک اسمگلر کے علاوہ اور کچھ بھی  
نہیں ہے۔ اور آج کل تو وہ برٹش پاسپورٹ پر سفر کر  
رہا ہے۔ اگر نام اشرف الزماں نہیں ہے تو اس کی ذمہ  
داری لندن والوں پر عائد ہوتی ہے۔“  
”پھر اسے میری نگرانی کرانے کی کیا ضرورت تھی۔  
کیوں ڈرتا ہے کہ کہیں میں ”اسکی“ کی کہانی کسی ذمہ دار  
آفیسر کو نہ سنا دوں۔“  
”میں کہتا ہوں کہ عافیت اسی میں ہے کہ ہم اسے  
بطریق احسن ہانے کی کوشش کریں..... میں اسی تک دو  
میں لگا ہوا ہوں اور مجھے کامیابی ہوگی۔“  
”جیسا آپ کا دل چاہے..... لیکن.....“

”کچھ بھی نہیں.....!“ رافعہ نے کہا اور سر جھکا کر  
کھانے میں مشغول ہو گئی۔ رشید اب اس معاملے میں  
بالکل ناراض ہوتا جا رہا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے اب  
وہ ذرا سی بھی پریشانی میں مبتلا نہیں۔ اشرف آج شام بھی  
آیا تھا۔ اور دونوں بے تکلفی سے گفتگو کرتے رہے تھے۔  
اب اس کی موجودگی میں رشید کے چہرے پر سراسیمگی  
نہیں دکھائی دیتی تھی۔

رات کے کھانے کے بعد رشید چہل قدمی کا عادی  
تھا۔ لہذا اس کی عدم موجودگی میں رافعہ نے فون پر سزا  
اکرام سے رابطہ قائم کر کے اس وقت کی گفتگو سے متعلق  
سب آگاہ کیا۔

”ٹھیک ہے!“ دوسری طرف سے سزا اکرام کی  
آواز آئی۔ ”کل سے تم کالج نہیں جاؤ گی مگر ہی تک  
محدود ہوا سرے سے باہر ہی نہ نکلو۔“  
”میں لاؤ کے لئے فکر مند ہوں۔“

”ہم دیکھیں گے کہ ان کی بہتری کے لئے کیا کر  
سکتے ہیں۔ بہر حال تم اب ان سے بھی اس سلسلے میں کوئی  
گفتگو نہ کرنا۔ آنکھیں مٹا رکھو..... اور ان دونوں کی گفتگو  
سننے کی کوشش کرو۔ جب بھی کوئی خاص بات معلوم ہو  
مجھے مطلع کر دو۔“  
”بہت بہتر میں ایسا ہی کروں گی۔“

ایئر کمانڈی سینٹرل کے ہال میں خاصی بھیڑ تھی۔ رقص  
کی موسیقی پر جوان جوڑے تھرکتے پھر رہے تھے۔ ان  
میں جنسن بھی تھا اور اس کی پارٹنر ایک جہانمیدہ عورت  
تھی جنسن نے اسے بتایا تھا کہ وہ اٹلی سے آیا ہے اور  
اسے کسی مشرقی شہزادی کی تلاش ہے..... پارٹنر کی قدر  
نشے میں بھی اور جھوم جھوم کر اسے بتا رہی تھی کہ مشرق کی  
ساری شہزادیاں یورپ جا کر قاصدائیں بن گئی ہیں۔  
”تم نے شہزادی تمہیں کتنا ہنسنا ہی ہوگا۔“ اس نے کہا۔

”دیکھا بھی ہے!“ جنسن بولا۔ ”لیکن وہ شہزادی  
تو نہیں معلوم ہوئی۔“  
”میرے بارے میں کیا خیال ہے!“  
”تم تو ملکہ عالم ہو۔“ وہ شرارت آمیز مسکراہٹ  
کے ساتھ بولا۔

وہ بیگم اکرام کو دن بھر کی رپورٹ دے چکا تھا اور  
اس وقت اشرف الزماں ہونٹ میں موجود نہیں تھا۔  
لہذا اب اسے کسی بات کی پروا نہ تھی۔ بہت دنوں کے  
بعد اسے ایسا ماحول نصیب ہوا تھا جسکی بنا پر یو کے کی یاد  
تازہ ہو گئی تھی۔

رقص جاری رہا..... اسی دوران میں اسے ایک  
شاساسی شکل دکھائی دی تھی اور یہ میک اپ میں ظفر  
الملک کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا.....  
وہ اس کے اس مخصوص میک اپ سے اچھی طرح  
واقف تھا۔ کتنی مونچھوں کے نیچے صرف منہ بھر کی  
ڈاڑھی..... سر کے بالوں کی مناسبت سے ڈاڑھی بھی  
سنہری بالکل ہوتی تھی..... خاصا دلکش نظر آتا تھا اس میک  
اپ میں!

اس کی مقابل ایک غیر ملکی سفید فام لڑکی تھی۔  
جنسن تھرتھاتا ہوا اپنی پارٹنر سمیت اس کے قریب

پہنچ گیا۔ ”کیا اٹلی میں نہیں ہوتا ہے.....“ اس کی پارٹنر  
نے اس سے کہا۔  
”میں نہیں سمجھتا کیا کہنا چاہتی ہو۔“  
”ناچ میرے ساتھ رہے ہو اور گھورنے کے لئے  
کوئی دوسری ہے۔“

”دو چار میں اپنی ڈاڑھی میں بھی چھپائے رکھتا  
ہوں۔“ جنسن نے کہا اور ہونٹ سکڑ کر اپنی پارٹنر کو  
گھورنے لگا۔ دفعتاً اس نے دیکھا کہ ظفر اپنی پارٹنر کو  
ساتھ لئے بھیڑ سے نکلا جا رہا ہے..... اس کا رخ لاؤنج  
کی طرف تھا۔

جنسن نے بھی اسی طرف کھسکا شروع کر دیا.....  
اور پارٹنر چھٹ کر اس کے بہت قریب آ گئی۔ اس کے  
چہرے پر ناگواری کے آثار تھے۔  
”وہ تم سے زیادہ خوبصورت ہے!“ اس نے جنسن  
سے کہا۔

”تم اس کی ساتھی کو متاثر نہیں کر سکو گے۔“  
”تمہیں وہم ہو گیا ہے۔ ملکہ عالم میں کچھ دیر  
لاؤنج میں بیٹھنا چاہتا ہوں یہاں بڑی خوشی ہے۔“  
”ٹھیک ہے میں بھی چل رہی ہوں۔“  
جنسن نے پھر ہونٹ سکڑے اور لاؤنج کی طرف

بڑھتا رہا۔  
ظفر یہاں بھی نہ دکھائی دیا..... شاید وہ لاؤنج سے  
بھی نکلا چلا گیا تھا۔ لیکن وہ لڑکی ایک طرف بھی نظر آئی جو  
کچھ دیر پہلے اس کے ساتھ رقص کرتی رہی تھی۔ جنسن اب  
اپنی ہم رقص سے بچھا چھڑانا چاہتا تھا..... مگر ایسا معلوم ہوتا  
تھا جیسے وہ اسے کسی قیمت پر بھی ہنسنے کو تیار نہ ہو۔

مزید آدھے گھنٹے تک وہ اس کا دماغ چاہتی رہی  
تھی۔ پھر وہ ہاتھ روم کا پرانہ کر کے اسے وہیں منتظر رہنے  
کو کہتا ہوا بھاگ نکلا تھا۔

اتنا دور کیا تھا اس محبت نے کہ بس کمرے ہی کی موٹھی۔  
لیکن جیسے ہی کمرے کا دروازہ کھولا ٹھک کر رہ گیا۔  
کوئی دروازے کی طرف پشت کئے بیٹھا تھا۔  
پھر جنسن کا ہاتھ ہوشی کی طرف بڑھا ہی تھا کہ اس  
نے مڑ کر دروازے کی طرف دیکھا۔ ظفر الملک کے  
کانوں سے چھوٹے چھوٹے ایر پیز گئے ہوئے

تھے..... اور ان سے ملکہ تار میز پر رکھے ہوئے لاسکی  
ڈسک فون تک چلا گیا تھا۔  
جنسن نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر لیا..... اس  
نے برائے نام ہاتھ کرکچہ کہنا بھی چاہا تھا کہ ظفر نے ہونٹوں  
پر اٹکی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا..... جنسن  
اس کے قریب پہنچ چکا تھا..... اس نے کانوں سے  
ایر پیز نکال کر میز پر رکھ دیئے۔

”کیا چکر ہے؟“ جنسن بڑبڑایا۔ ”سوال تو یہ ہے  
کہ آپ کمرے میں کیسے داخل ہوئے میں اسے قفل کر  
گیا تھا۔ اور اب بھی میرے پاس تھی۔“  
”دس منٹ پہلے میں برابر کے کمرے میں تھا۔“  
ظفر مسکرا کر بولا۔  
”کیا مطلب.....!“

”لیکن اشرف الزماں کو میری کارکردگی..... علم نہیں  
ہو سکے گا۔ میں نے وہاں اس کا مائیک چھپایا ہے۔“ ظفر  
نے ڈسک فون کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔  
”میں نے یہ پوچھا تھا کہ آپ کمرے میں کیسے  
داخل ہوئے تھے۔“

”یوڑھی عورتوں کی سمجھت ہے جنہیں.....“  
”تشریف لے جائیے!“ جنسن بات کاٹ کر  
بولا۔ ”آپ کی جوان لاؤنج میں انتظار کر رہی ہے۔“  
”بشش.....“ وہ ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”اب تم صرف  
ان کی گفتگو ریکارڈ کرو گے“ کن کی گفتگو..... جنسن  
نے حیرت سے کہا۔ ”کیا وہ دیوار سے باتیں کرتا ہے۔“  
”وہ تھا نہیں ہے۔ اس نے لڑکی کی نگرانی شروع  
کرادی ہے۔“

”لیکن میں نے ابھی تک اسے تنہا ہی دیکھا ہے۔“  
جنسن نے میز پر سے ڈسک فون کے ایر پیز اٹھاتے  
ہوئے کہا اور انہیں کانوں میں اڑس لیا۔

”نکرو..... خالی ہے..... میں صرف ایک چھری  
منٹنا ہٹ سن رہا ہوں۔“ اس نے برائے نام ہاتھ بنا کر  
کہا۔ ”یہاں بھی چھری..... خدا کی پناہ..... میں میز سے  
شکایت کروں گا۔“  
یہ ڈسک فون حیرت انگیز ہے ایک تنہا سامانیک تحریر  
ہائی تحریر آپس کے لئے کافی ہوتا ہے۔



جیمسن نے ایریجس پھر میز پر رکھ دیئے۔ اور ظفر نظر آمیز لہجے میں بولا۔ ”جس نے میرا تعاقب کیا تھا ایک سفارحانہ سے لعلق رکھتا ہے۔۔۔۔۔ اور اس وقت وہ بھی لاؤنچ میں موجود ہے۔ ہو سکتا ہے اشرف الزماں کی واپسی کا منتظر ہو۔۔۔۔۔ اچھی بات ہے۔ میں چلا تم پوری طرح چوکس رہنا۔۔۔۔۔!“

”آپ کہاں چلے؟“

”وہیں۔۔۔۔۔ لاؤنچ میں۔۔۔۔۔ تم نہیں ٹھہرو۔۔۔۔۔ مجھے یقین ہے کہ وہ اشرف ہی کا انتظار کر رہا ہے۔“

ظفر چلا گیا تھا۔ اور جیمسن وہیں بیٹھا رہا تھا۔ پھر شاید آدھے گھنٹے بعد ڈکٹا فون کے ڈائل پر ایک سولی تھر تھرائی تھی۔۔۔۔۔ اور جیمسن نے ایریجس کانوں سے لگا لئے تھے۔ عجیب سی سرسراہٹیں سنائی دیں۔ پھر ایسی آواز آئی جیسے میز یا کسی اور جگہ کوئی وزنی چیز رچی گئی ہو۔

”میرا خیال ہے کہ وہ محض اتفاق تھا۔۔۔۔۔ کوئی بولا۔“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔ دوسری آواز آئی۔“ لڑکی ایسی نہیں معلوم ہوتی کہ بوائے فرینڈ رکھتی ہو۔“

”جس سے وہ ملی تھی۔ اس کے بارے میں پوری معلومات بہم پہنچا چکا ہوں شہر کا ایک مشہور آوارہ نوجوان ہے۔ نواب مظفر الملک کا بھتیجا ہے۔ نواب صاحب نے اس کی آوارگی ہی کی بنا پر گھر سے نکال دیا ہے معمولی وظیفے پر بسر اوقات کر رہا ہے۔ بھولی بھالی لڑکیوں پر ہاتھ صاف کرنا اس کا محبوب مشغلہ ہے۔“

”تم جانو۔۔۔۔۔!“

”میں کہتا ہوں سارے دہم دل سے نکال دو۔ اور دلجمعی سے کام کرو۔۔۔۔۔ ہاں رشید اب کیا کہتا ہے۔“

”کام کرے گا۔ اس نے دو دن اور مانگے ہیں۔“

”اگر عقل ٹھکانے نہ ہو تو۔۔۔۔۔ کوئی چھوٹا موٹا نمونا دکھا دیا جائے۔“

”جیمسن اس کی ضرورت نہیں۔۔۔۔۔ لڑکی کے برے مستقبل سے نزاکت ہے اس لئے کام ضرور کرے گا۔“

”اچھی بات ہے۔ تو میں چلا۔۔۔۔۔ لڑکی کو اس کے حال پر چھوڑ دو۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ اچھا۔۔۔۔۔!“

پھر جیمسن نے دروازہ کھٹکے اور بند ہونے کی آواز

سنی تھی۔ ڈکٹا فون کا ریکارڈنگ سوچ آف کر کے جیمسن نے طویل سانس لی۔

کچھ دیر بعد وہ پھر لاؤنچ میں پہنچا تھا۔ لیکن اب وہاں نہ ظفر الملک تھا اور نہ اس کی معمر ہم رقص۔!

☆.....☆.....☆

رشید پر آج پھر اضطراب کا دورہ پڑا تھا۔ لیکن رافعہ نے اسے محسوس کر لینے کے باوجود بھی اس سے کچھ نہ پوچھا۔

شام کے چھ بجے تھے۔۔۔۔۔! معمول کے خلاف آج اشرف بھی ابھی تک نہیں آیا تھا۔

آٹھ بج گئے اور کھانا میز پر لگا دیا گیا۔۔۔۔۔! رافعہ خاموش تھی۔ آخر کچھ دیر بعد رشید ہی کھنا کر بولا۔ ”آج وہ ٹو کیو جا رہا ہے۔۔۔۔۔ میں اسے سی آف کرنے ایئر پورٹ جاؤں گا۔“

”مجھے خوشی ہے کہ وہ آپ کو دوبارہ اسمگلنگ پر مجبور نہ کرے گا۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“ رشید نے سر جھکا کر کہا لیکن اس کی آواز کانپ رہی تھی۔

رافعہ پھر کچھ نہ بولی۔ ٹھیک اسی وقت کسی نے پھاٹک والی کال بل کا بٹن دبایا تھا۔

رافعہ نے ملازم سے دیکھنے کو کہا اور خود رشید کی طرف ایک ڈش بڑھائی ہوئی بولی۔ ”میں نے اسی طرح تیار کرانی ہے جیسی آپ پسند کرتے ہیں۔“

رشید نے کچھ کہے بغیر اپنی پلیٹ میں مختصر سی مقدار ڈالی اور کھانے لگا۔ یہ بھی خلاف معمول تھا کہ وہ اپنی کوئی پسندیدہ شے رافعہ کی تعریف کے بغیر کھاتا۔ اسنے میں ملازم واپس آ گیا۔

”اشرف صاحب ہیں۔۔۔۔۔ ڈرائنگ روم میں بیٹھا دیا ہے۔“ اس نے اطلاع دی۔

”اوہ۔“ وہ چونک پڑا اور اس کی آنکھوں میں الجھن کے آثار کچھ اور زیادہ گہرے ہو گئے تھے۔

”کیوں کیا بات ہے؟“ رافعہ اسے غور سے دیکھتی ہوئی بولی۔

”کچھ نہیں۔ اس نے کہا تھا میں نہیں آسکوں گا۔۔۔۔۔ تم ہی ایئر پورٹ چلے آنا۔“ گیارہ بجے والی فلائٹ

سے جانے کو کہا تھا ہو سکتا ہے روانگی ملتوی کر دی ہو۔ پھر اس نے جلد جلدی کھانا ختم کیا تھا اور وہ اٹھ کر ڈرائنگ روم میں آیا تھا۔

”تنت۔۔۔۔۔ تم نے تو کہا تھا۔۔۔۔۔“

رشید نے کچھ کہنا چاہا تھا لیکن اشرف اس کی بات کاٹ کر بولا۔ ”کوئی فرق نہیں پڑتا۔۔۔۔۔ میں نے کہا اتنی رات گئے کہاں دھکے کھاتے پھر گئے۔۔۔۔۔ لاؤ۔۔۔۔۔ مجھے یہیں دیدو۔“

”یہاں کہاں ہیں۔!“

”تو پھر کہاں ہیں!“ دفعۃً اشرف کے تیور بدل گئے۔

رشید نے خوفزدہ نظروں سے چاروں طرف دیکھ کر آہستہ سے کہا۔ ”ہیں ایک جگہ۔ وہاں سے لیتا ہوا سیدھا ایئر پورٹ پہنچ جاتا۔“

”ساتھ رکھنے میں کیا قیامت تھی۔“ اشرف اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”تمہیں اس سے کیا بحث۔“ یک بیک رشید کو بھی طرارہ آ گیا۔

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ چلو یہی سہی۔“ اشرف نے سنبھالا لیا اور اسے چہرے سے ناگواری کے اثرات دور کرنے کے لئے مسکرایا بھی تھا۔ لیکن رشید موڈ کی خرابی ہی کا مظاہرہ کرتا رہا۔ اس نے کہا۔۔۔۔۔ ”یقیناً میں ایک برا آدمی ہوں اس لئے تمہیں مجھ پر اعتماد نہ ہونا چاہیے۔“

”اف فوہ۔۔۔۔۔ رشید بھائی بس اتنی ہی بات کا برا مان گئے۔ خیر میں اپنی طرف سے تمہاری ساری کدورت دور کر دوں گا۔ تم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ تمہیں کتنا بڑا فائدہ پہنچنے والا ہے۔“

”جیمسن! تم ابھی چلو میرے ساتھ۔“

”وہو۔۔۔۔۔ ختم کرو چلے پلاؤ۔۔۔۔۔ بہت تھک گیا ہوں۔“

☆.....☆.....☆

جیمسن بہت دور رہ کر اشرف کا تعاقب کرتا رہا تھا۔۔۔۔۔ اسے پہلے ہی سے علم تھا کہ وہ کہاں جائے گا۔ اس دوران میں وہ اس کے معمولات سے بخوبی واقف ہو گیا تھا۔ وہ یا تو ہوٹل کی حدود ہی میں رہتا تھا یا رشید کے گھر جاتا تھا۔ خود رشید بھی ہوٹل میں نہیں دکھائی دیتا تھا۔ اس نے اپنی گاڑی رشید کے مکان سے خاصے

فاصلے پر چھوڑی تھی اور خود ٹھہرتا ہوا ادھر آ نکلتا تھا۔

کچھ دیر بعد رشید اور اشرف باہر نکلے تھے۔ رشید اپنی موٹر سائیکل کو دھکیلتا ہوا پھاٹک کے باہر لایا تھا۔ جیمسن کو یقین ہو گیا تھا کہ اس وقت یہ دونوں ساتھ کہیں جا رہے ہیں۔ لہذا اس نے اپنی گاڑی کی طرف دوڑ لگائی تھی۔

بہر حال کچھ دیر بعد وہ ان کا تعاقب کر رہا تھا۔۔۔۔۔ موٹر سائیکل ایک ایسی بستی میں پہنچی جہاں تعمیر کا کام بھی جاری تھا۔۔۔۔۔ اور بعض عمارتوں میں بھی روشنی نظر آرہی تھی۔

بالآخر ایک ایسی عمارت کے قریب موٹر سائیکل رکتی نظر آئی جس میں کہیں بھی روشنی نہیں تھی۔

جیمسن نے تو بستی میں داخل ہوتے ہی اپنی گاڑی کے ہینڈ لیپ بجھا دیئے تھے۔ اور سنسان سڑکوں پر محض تاروں کی چھاؤں سے کام چلا رہا تھا۔ اس نے بھی گاڑی روکی۔ سیٹ سے پھسل کر نیچے آیا اور سینے کے بل لیٹ کر آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگا۔

موٹر سائیکل کے قریب ایک آدمی کھڑا تھا اور دوسرا غالباً عمارت کے اندر چلا گیا تھا۔

وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھتا رہا۔ پھر اس نے دیکھا کہ دوسرا آدمی بھی عمارت کے باہر آ گیا۔

اچانک ان دونوں پر کسی طرف سے ٹارچ کی روشنی پڑی اور ساتھ ہی ایک آواز سنائی دی۔ ”خبردار کوئی اپنی جگہ سے جنبش نہ کرے ورنہ۔۔۔۔۔ فائر کر دوں گا۔“ جیمسن نے صاف پہچانا۔۔۔۔۔ یہ ظفر الملک کی آواز تھی۔ ٹارچ کی روشنی میں اشرف اور رشید کے چہرے واضح طور پر نظر آرہے تھے اشرف رشید کے پیچھے کھڑا تھا۔۔۔۔۔ دفعتاً اس نے رشید کو دھکا دیا اور خود اچھل کر بھاگا۔

رشید کے گرتے ہی فائر ہوا تھا۔۔۔۔۔ ادھر جیمسن نے اشرف کو بھاگتے دیکھ لیا تھا اور اتفاق سے اس کا رخ بھی اسی طرف تھا جہاں اس نے اپنی کار کھڑی کی تھی۔ جیمسن بڑی پھرتی سے اٹھا۔۔۔۔۔ اور اس پر جھپٹ پڑا۔ دونوں گھٹتے ہوئے نیچے گرے تھے اور ساتھ ہی جیمسن نے چیخ کر کہا تھا۔ ”فائر نہ کیجئے گا۔ میں نے پکڑ لیا ہے۔“

پھر جب ظفر اور دوسرے وہاں پہنچے تھے تو۔۔۔۔۔



جیسن کا ایک گھڑا اشرف کے سینے پر تھا اور دونوں ہاتھ گردن پر تھے۔  
اس نے اسے ہتھکڑیاں لگ جانے کے بعد ہی چھوڑا تھا۔

☆.....☆.....☆

کلاک نے گیارہ بجائے اور رافعہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔  
اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ اس سے قبل وہ دو بار بیگم اکرام کو فون کر چکی تھی اور انہوں نے اسے تسلیاں دی تھیں۔!

رشید اشرف کے ساتھ جاتے وقت کہہ گیا تھا کہ وہ جلد ہی واپس آجائے گا۔ اشرف کو سی آف کرنے کی ہیر پورٹ نہیں جانے کا۔۔۔۔۔ پھر اتنی دیر کیونکر ہوئی۔ کیا ہوا۔۔۔۔۔ کیا سچ اس کے باپ نے اشرف کا کوئی ایسا مطالبہ پورا کر دیا ہے جس سے ملک و قوم کی نقصان سے دوچار ہو سکتے ہیں۔

اجانک فون کی گھنٹی بجی اور رافعہ نے جھپٹ کر ریسیور اٹھا لیا۔

دوسری طرف سے بیگم اکرام کی پر شفقت آواز سنائی دی۔  
”گھبرائے کی بات نہیں رشید صاحب تھوڑی دیر بعد گھر پہنچ جائیں گے۔“  
”کوئی کڑی بات نہیں!“

”نہیں بالکل نہیں۔“ انہوں نے ہلکی سی ہنسی کے ساتھ کہا۔  
”مطمئن رہو۔ وہ خود ہی سمجھیں سب کچھ بتا دیں گے۔ لیکن تم وہ ساری باتیں اپنی ہی ذات تک محدود رکھنا۔“  
”جی بہت بہتر۔۔۔۔۔!“ اس نے کہا اور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز سکر ریسیور کو کریڈل پر رکھ دیا۔

اس اطلاع کے باوجود بھی اس کے اضطراب میں کوئی کمی نہ ہوئی۔ برابر ٹیبلے جا رہی تھی۔ پھر بیس منٹ بعد رشید کی موٹر سائیکل کا ہارن سنائی دیا تھا۔ اور وہ بے تحاشہ دوڑی ہوئی پھاٹک کی طرف چلی گئی تھی۔ رشید اندر آیا تھا۔۔۔۔۔ اس کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ تھی اور وہ رافعہ کو اس طرح دیکھ رہا تھا جیسے وہ کوئی نئی ہی ہو۔

دفعہ رافعہ اس کے سینے پر سر رکھ کر رو پڑی۔  
”پگ۔۔۔۔۔ وہ اسے چھٹکا ہوا بولا۔“ تیرا باپ اتنا برا

بھی نہیں کہ اپنی ہزاروں بیٹیوں کی شہیہ برداشت کر سکے۔۔۔۔۔ میں اس مرد کو کھٹکانے لگا آیا ہوں۔ بس اب حجب ہو جاؤ۔ اپنے ہاتھ سے کافی بنا کر پلاؤ۔۔۔۔۔ بڑی سچکتن محسوس کر رہا ہوں۔“

”کک۔۔۔۔۔ کیا؟۔۔۔۔۔ مجھے بتائیے نا۔۔۔۔۔!“  
”وہی جو ہونا چاہئے تھا، اگر ماضی کے جرائم کی سزا مجھے ملی بھی تو کم از کم تمہارا سر تو اونچا رہ سکے گا۔۔۔۔۔“

”تو کیا۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔!“

”ہاں وہ ایک غیر ملکی جاسوس تھا جس کے غیر ملکی ہونے کی دریافت کا سہرا سو فیصد تمہارے سر ہے۔ میں تو اسے اشرف الزماں ہی کی حیثیت سے جانتا تھا۔۔۔۔۔ ارے تم ابھی۔۔۔۔۔ نہیں کھڑی ہو کافی بناؤ۔۔۔۔۔ پھر باتیں ہوں گی۔ وہ کسی بھی سی پکی ہی کی طرح بچن کی طرف دوڑ گئی تھی۔

دس پندرہ منٹ بعد کافی پیے وقت رشید نے خود ہی گفتگو چھیڑ دی۔  
”تم صرف کہہ کر رہ گئی تھیں اور میں نے بیگم اکرام سے رابطہ قائم کر لیا تھا۔“

”اچھا۔!“ رافعہ نے حیرت ظاہر کی۔ حیرت دراصل اس بات پر تھی کہ بیگم اکرام نے رشید کو اس کے بارے میں نہیں بتایا۔ رافعہ نے سوچا یہ تو بہت اچھا ہوا۔ یہ راز ہی رہے تو بہتر ہے۔

”میں نے اسی میں اپنی بہتری سمجھی تھی کہ ان لوگوں کے چکروں میں نہ پڑوں رشید طویل سانس لے کر بولا۔“ پہلے بھی دیدہ و دانستہ نہیں پڑا تھا۔ ہاں اسمگلنگ میں ضرور ملوث تھا۔۔۔۔۔ ایک طرح سے اسمگلنگ میں اتفاقی ملوث ہوا تھا میں نہیں جانتا تھا کہ جس دفتر میں کام کرتا ہوں اس کے مالک کا اصل بزنس اسمگلنگ ہے۔۔۔۔۔ جب پتہ چلا تو دیر ہو چکی تھی اور میں ضرور متند بھی تھا ایک دن دوسرے ملک میں پکڑا گیا۔ پکڑنے والوں نے مجھ سے کئی طرح کی تحریریں لیں کچھ تصویروں بھی لیں اور یہ تجویز پیش کر دی کہ اگر میں ان کا بھی ایک کام کر دیا کروں تو وہ مجھے سزا دے بغیر چھوڑ دیں گے۔ کام بچھ معمولی تھا ایک سر بند لفظ تھا جو اس اشرف الزماں کے پاس پہنچا تھا اور جو کچھ اشرف الزماں سے ملتا اسے دوسرے ٹرپ میں ان لوگوں تک پہنچا دیتا تھا۔ اس کے خلاف کرنے پر وہ ان تحریروں اور تصویروں کی مدد سے

مجھے خود میرے ملک ہی میں سزا دلوا سکتے تھے۔ یہ ان کی دھمکی تھی۔ میں نے بھی سوچا ہوگا کچھ میں یہ تو نہیں جانتا کہ ان افغانوں میں کیا ہوتا ہے اور پھر اشرف الزماں کو بھی میں اسمگلری سمجھتا تھا۔ میرے بالکان نے بھی اسمگلنگ سے توبہ کی اور صرف قانونی کاروبار میں لگ گئے لیکن ان کے اس کاروبار میں خسارہ ہوا اور ان کے دفتر میں چھانٹی کی نوبت آ گئی۔ الگ کئے جانے والوں میں میرا نام بھی تھا۔ انہوں نے میرے لئے خصوصیت سے ایک دوسری ملازمت کا انتظام کر دیا تھا۔ یہی جس میں آج بھی ہوں۔۔۔۔۔ اب سنو وہ مردود اشرف کیا چاہتا ہے۔ میری کمپنی نے ممنوعہ علاقوں میں دفاعی نوعیت کی کچھ عمارت بنائی تھیں وہ ان کے نقشے حاصل کرنا چاہتا تھا۔ بہت دن بعد وہ پھر مجھے نظر نہیں آیا تھا۔۔۔۔۔ اس دن اجانک اس کی آمد پر میں اسی لئے نروس ہو گیا تھا۔ بہر حال پہلے میں نے اسے ٹالنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن پچھلے جرم کے سلسلے میں اس نے مجھے اس طرح دہلایا کہ میرے قدم ڈمگ گئے لگے لیکن میری بہادر بیٹی تو نے مجھے حوصلہ دیا تھا۔ خدا کرے میرے ملک کی ہر بیٹی ایسی ہی نڈر اور فرض شناس ہو جائے۔۔۔۔۔ ہاں تو جب تم نے مجھے وہ کہانی سنائی تھی تو میں متحیر ہی رہ گیا تھا۔ بہر حال میں نے خود ہی بیگم اکرام سے رابطہ قائم کر کے سب کچھ ان پر ظاہر کر دیا۔ بیگم اکرام نے کچھ نقشہ فراہم کر کے مجھ تک پہنچوائے اور انہیں کے ایک آدمی کے مشورے پر میں نے اشرف سے کہہ دیا کہ میں نقشہ فراہم کر دوں گا۔۔۔۔۔ بیگم اکرام نے جس آدمی سے مجھے ملایا تھا اسی سے مجھے رابطہ رکھنا تھا۔۔۔۔۔ اشرف کی تجویز تھی کہ جب وہ ٹوکیو کے لئے فلائی کرنے لگے تو میں نقشہ ایئر پورٹ پر اس کے حوالے کروں۔۔۔۔۔ میں نے اس تجویز کی اطلاع بیگم اکرام کے آدمی کو دیدی تھی۔ بہر حال اسے اسی وقت پکڑا جانا تھا۔۔۔۔۔ جب میں اسے نقشوں کا پیکٹ دے رہا ہوتا۔۔۔۔۔ لیکن اشرف بھی شاید مطمئن نہیں تھا اس نے اس پیکٹ بدل دی۔ ایئر پورٹ کے بجائے وہ گھر ہی آ پہنچا۔ اور نقشوں کا مطالبہ کر بیٹھا۔ اب میں بڑی دشواری میں پڑ گیا۔ آخر بیگم اکرام کے ماتحت کو کس طرح مطلع کرنا کہ وہ سر پر سوار ہے اور نقشے

## غزل

سالمک ستوی، سدھارتھ مگر

سبق سکھاتے ہیں ہم کو حسین گلاب کے پھول  
جہاں بھی جاؤ کھلاؤ وہاں ثواب کے پھول  
وہ زر پرست جو اپنی انا پہ نازاں ہیں  
محل میں ان کے مہکتے ہیں انقلاب کے پھول  
سوال حشر میں ہوگا جو بد شعاروں سے  
لیوں پلان کے نہ کھل پائیں گے جواب کے پھول  
دعا یہ میری ہے اے گلزار مولیٰ سے  
ہمیشہ تازہ ہیں آپ کے شباب کے پھول  
ترے جنال پہ عشاق کیوں نہ مرجائیں  
لبھا رہے ہیں نظر کو حسیں نقاب کے پھول  
بدی کے خار سے سالمک کو دور رکھ یا رب  
جگر کو اس کے لبھاتے رہے ثواب کے پھول

متعلق اطلاع دے دی تھی۔ آخر میں نے اشرف سے کہا کہ نقشے میں نے گھر میں نہیں رکھے بلکہ وہ دوسری جگہ رکھے ہوئے ہیں خیال تھا کہ ایئر پورٹ جاتے وقت انہیں ساتھ لے لوں گا۔ اس نے کہا چلو میں چل رہا ہوں جہاں رکھے ہوں وہاں سے لے کر مجھے دے دینا۔ پھر ابھن۔۔۔۔۔ آخر ایک ترکیب سوچھ گئی۔ میرے ایک دوست کا زیر تعمیر مکان ڈیفنس ہاؤسنگ سوسائٹی میں واقع ہے ان دنوں اس کی جی میرے ہی پاس ہے فرصت کے اوقات میں اس کی دیکھ بھال کرتا ہوں۔ تعمیر کا کام بھی ان دنوں رکا ہوا ہے۔ میں نے اشرف سے کہا کہ میرے پڑوسی کا ایک خالی مکان ڈیفنس سوسائٹی میں ہے اور انہوں نے مجھ سے کہہ رکھا ہے کہ اگر کوئی مناسب کرایہ دار ملے تو میں اپنی ذمہ داری پر اسے انھما دونوں آپریٹوں میں سے کسی کرایہ دار کو مکان دکھانے کے بہانے جی اس سے حاصل کی بھی اور کاغذ وہاں چھپا آتا تھا۔ اس پر اشرف



## محبت! عظیم شخصیات کی نظر میں

☆ محبت کو نہ تو دلائل سے حاصل کیا جا سکتا ہے اور نہ ہی فراموش کیا جاسکتا ہے۔

(ملٹن)

☆ سچی محبت یہ بھی ہے کہ پھٹڑ جانے کے بعد بھی اس کی کدک محسوس کرو۔

(بلراج سائنی)

☆ محبت کی تاثیر عادتوں کو بدل دیتی ہے۔ (حضرت داتا گنج بخش)

☆ محبت کے معاملے میں سب یکساں طور سے بے وقوف ہیں۔ (گوئے)

☆ محبت کا تعلق عقل کے بجائے جذبات سے زیادہ ہوتا ہے۔ (جوڑ رابرٹ)

☆ محبت کے دھنک رنگوں میں سب سے گہرا جدائی کا رنگ ہوتا ہے۔

(ایڈگر ایلن پو)

☆ محبت کا تعلق صنف سے نہیں، احساسات سے ہوتا ہے۔ (مارک سیگل)

☆ محبت کی ناکامی کا ایک سبب اپنی شخصیت کا غلط تجزیہ بھی ہوتا ہے۔

(ظفر علی خان)

میرے اس قدر ڈر پوک ہونے کا خوب مستحکم اثر لیا۔ اور بولا۔ ”اچھا اب پھر اس سے جا کر کہو کہ ایک اور آدمی مکان دیکھنا چاہتا ہے۔“

میں یہی چاہتا تھا لہذا میں نے ناصر صاحب کے بیٹے سے بیگم اکرام کے ماتحت کو بدل جانے والی اسکیم سے مطلع کرتے ہوئے اس عمارت کا پتہ بھی بتا دیا۔ جہاں اشرف کو لے جا رہا تھا۔ اس نے کہا ٹھیک

ہے۔ مطمئن رہو۔۔۔۔۔ سب کچھ دیکھ لیا جائے گا۔ نقشوں کا پیکٹ میرے پاس ہی تھا۔ ڈیفنس سوسائٹی پہنچ کر اسے باہر چھوڑا اور خود مکان کے اندر جا کر بیٹھ آیا۔ اس کے قریب پہنچ کر پیکٹ دیا ہی تھا کہ اشرف گرفتار کر لیا گیا۔ اس سے پہلے نقشوں کا پیکٹ اس کی جیب میں پہنچ چکا تھا اور اسی کے پاس سے برآمد ہوا۔

”خدا کا شکر ہے کہ ایک بڑی مصیبت سے نجات ملی۔“ رافعہ طویل سانس لے کر بولی۔

”بیگم اکرام نے مجھے اطمینان دلایا ہے کہ میرا بال بھی بریک نہ ہونے دیں گی۔“

”میں تو آپ سے پہلے ہی کہہ رہی تھی۔“ رافعہ ہنس پڑی

☆.....☆.....☆  
دوسرے دن بیگم اکرام کے آفس میں جیمسن اور ظفر الملک بیٹھے ان سے کیس سے متعلق اہم نکات پر بحث کر رہے تھے۔

”بہر حال میں تو یہ کہوں گی کہ آپ دونوں نے بڑا کام کیا۔“ بیگم اکرام نے آخر میں کہا۔

”کام حقیقتاً جیمسن نے کیا ہے۔“ ظفر بولا۔ ”اگر اشرف براس نے کڑی نظر نہ رکھی ہوتی تو شاید وہ کسی بام پھولی کی طرح میرے ہاتھوں سے پھسل گیا ہوتا۔“

بیگم اکرام نے جیمسن کی طرف دیکھا اور مسکرا کر بولیں۔ ”جیمسن صاحب! کیا آپ کسی قدر فارغ البال نہیں ہو سکتے۔“

”ممکن ہے!“ جیمسن سر ہلا کر بولا۔ ”لیکن پھر خوردبین ہی کی مدد سے تلاش کیا جاسکوں گا۔“

”نہیں واقعی! بال کچھ کم کرائیے۔“

”بیمار پڑ جاؤں گا۔ آپ تجربہ کر کے دیکھ لیجئے۔“

پھر یہ بات ہنسی میں اڑ گئی تھی۔  
”ہاں دیکھئے۔ ایک بات تو کہنا ہی بھول گئی۔۔۔۔۔ رافعہ چاہتی ہے کہ اس کے باپ کو یہ نہ معلوم ہونے پائے کہ سب سے پہلے رافعہ نے اشرف سے متعلق اطلاع دی تھی۔ وہ دراصل رشید سے یہ خوشی چھینا نہیں چاہتی کہ اس نے ایک بڑا کام کیا ہے۔“

”آپ مطمئن رہئے ایسا ہی ہوگا۔“ ظفر بولا۔  
(ختم شد)